



LE MATCH DE BOXE

CAPSULE THÉÂTRE

Jeu conçu par Haydée Silva



Jeu pour la classe



30 à 40 min



Niveau B1 et plus

PRÉPARATION

Préparez avec le groupe un à cinq canevas de jeux de rôles à deux personnages inspirés du conte ou de la légende à travailler.

Les jeux de rôles en question devront être basés sur le conflit, voire sur l'opposition : par exemple, pour « La Chasse-galerie », un bûcheron qui tient absolument à partir dans le canot (Baptiste) et un autre qui s'y refuse (Joe) ; un bûcheron qui doit partir du bal et sa blonde qui le supplie de rester ; le diable qui vient réclamer son dû et un bûcheron qui se repent d'avoir accepté le pacte, etc. Le canevas doit inclure le personnage, ses traits généraux de caractère, la posture à défendre et deux à trois arguments.

RÈGLE DU JEU

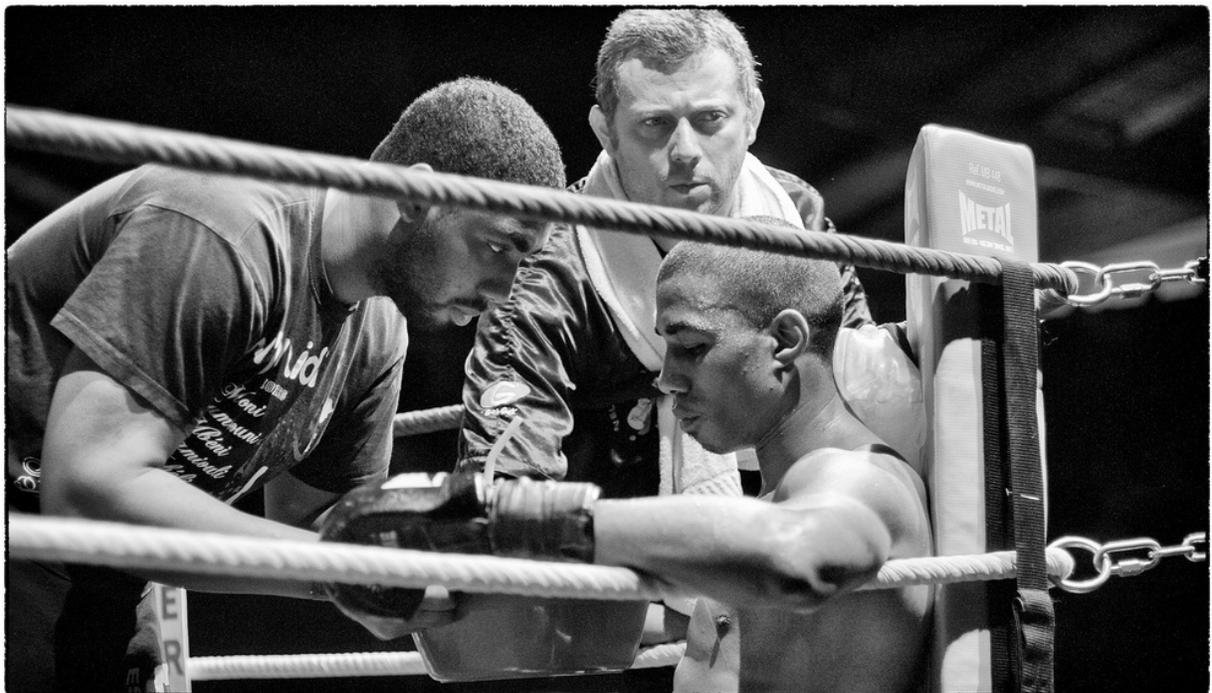
Une fois les canevas définis, on demande parmi les apprenants autant d'acteurs volontaires que de personnages ; le reste du groupe se répartira équitablement pour que chaque acteur dispose d'une équipe de deux à six entraîneurs.

Chaque équipe (acteur + entraîneurs) dispose d'une dizaine de minutes d'échauffement, pendant lesquelles elle cherchera à caractériser plus finement son personnage d'un point de vue physique et psychologique ; à enrichir la liste d'arguments ; à anticiper les arguments potentiels de l'adversaire et les réponses à y donner.

Une fois la phase d'échauffement terminée, les personnages occupent la scène et s'affrontent deux à deux pendant cinq minutes, tandis que leurs entraîneurs, placés derrière eux, les soutiennent, leur soufflent de nouveaux arguments, leurs suggèrent des stratégies verbales et non verbales. Le groupe observe et note ses remarques linguistiques, langagières, théâtrales...

Au bout de cinq minutes, le groupe vote pour décider qui a remporté le « match » ; on commente les stratégies argumentatives mises en place, on partage des appréciations sur la mise en scène, on discute des éléments linguistiques et langagiers à retravailler.

C'est ensuite à une nouvelle paire d'acteurs, épaulés par ses entraîneurs, de s'affronter.



© Olivier PRIEUR

Source de l'image : https://c2.staticflickr.com/6/5336/7166759546_d04464073c_b.jpg