



Revue de Recherches en
LITTÉRATIE MÉDIATIQUE MULTIMODALE

[International Standard Serial Number](#)

ISSN 2368-9242

Site web : r2lmm.ca

Contact : info@litmedmod.ca

La **Revue de Recherches en LMM** se veut un lieu de rassemblement des voix de toutes les disciplines qui s'intéressent à la multimodalité : l'éducation, la didactique, la linguistique, la sémiotique, l'éducation aux médias, les communications, les arts visuels et médiatiques, la littérature, le théâtre, le cinéma, la musique, l'univers social, les sciences de l'information, les technologies éducatives.

La publication de la **Revue de Recherches en LMM** se fait exclusivement en ligne afin d'assurer l'accès libre aux écrits scientifiques. La procédure de sélection des articles suit rigoureusement les critères des publications scientifiques : relecture à l'aveugle par deux ou trois experts, échanges suivis entre le responsable du numéro, les rédacteurs de la revue, les auteurs et les relecteurs pour aboutir à la version finale de l'article. La Revue de Recherches en LMM publie exclusivement des articles en langue française.

La **Revue de Recherches en LMM** est publiée sous licence Creative Commons, selon les spécifications suivantes : BY, NC et ND



BY = attribution seulement : ceci signifie que ceux qui utilisent cette œuvre doivent en attribuer la paternité à l'auteur, sans pour autant suggérer qu'il approuve l'utilisation qu'ils en font.



NC = non commercial : ceci signifie que l'auteur autorise les autres à reproduire et à diffuser cette œuvre pour toutes fins sauf les fins commerciales.



ND = pas de travaux dérivés : ceci signifie que l'auteur n'autorise pas la création d'œuvres dérivées de cette œuvre originale, entre autres par le « remix ».

MONIQUE LEBRUN, PROFESSEURE ÉMÉRITE, PIONNIÈRE DE LA RECHERCHE EN LITTÉRATIE MÉDIATIQUE MULTIMODALE DANS LA FRANCOPHONIE ET FONDATRICE DE LA R2LMM

Jean-François Boutin, Université du Québec à Rimouski (UQAR) – campus Lévis
Nathalie Lacelle, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Toute personne qui, un jour, eut la chance de croiser la route de la professeure Monique Lebrun vous le confirmera sans ambages : elle frappe indélébilement les esprits! Pédagogue passionnée et des plus érudites, chercheuse insatiable, prolifique et toujours à l'affût de la moindre évolution, mentore dévouée et rigoureuse, professeure impliquée, collégiale et généreuse, Monique Lebrun a fortement marqué le champ de la didactique du français au Québec comme à l'international, et cela, tout au long d'une carrière universitaire foisonnante de plus de quatre décennies et marquée, conséquemment, par l'obtention du grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française (2000) et le statut de professeure émérite de l'UQAM (2009).

Au-delà de ces reconnaissances exceptionnelles et d'un portfolio colossal de réalisations marquantes en didactique générale, de la lecture, de l'écriture, de la littérature, de la grammaire, etc., c'est par son exploration pionnière d'un domaine alors en émergence au tournant du présent siècle que la professeure émérite Lebrun a su cristalliser définitivement son empreinte sur le champ disciplinaire de la didactique (du français) : la *littératie médiatique multimodale* (LMM). En effet, sa soif insatiable d'érudition l'ayant bien évidemment mise en contact avec les travaux anglo-saxons du New London Group et consorts à la fin des années 1990, Monique Lebrun eut l'irrésistible intuition d'entreprendre, cette fois en contexte francophone, et dans la foulée d'une révolution numérique désormais bien en marche, l'approfondissement d'un territoire encore vierge, du moins pour la didactique du français et la linguistique appliquée. Visionnaire, perspicace et tellement intéressée, elle sut dès le départ se faire convaincante et rapidement s'entourer, en grande cheffe d'exploration, d'une très fidèle troupe de collègues, étudiant.e.s et autres passionné.e.s par la littératie contemporaine et ses multiples transpositions scolaires et extrascolaires.

Afin de concrétiser ce désir d'ouverture disciplinaire avant son éventuelle prise de retraite de son université de cœur, l'UQAM, en 2009, la professeure Lebrun imagina toute une architecture de recherche qui allait permettre au domaine de la littératie médiatique et multimodale de prendre

lentement, mais sûrement, son envol : d'abord, intéresser des étudiant.e.s à y entrer en recherche; convaincre des collègues universitaires de le rejoindre pour y investiguer et y débattre; réunir toutes ces personnes dans des espaces de diffusion critique, puis les associer au sein de groupes interinstitutionnels; obtenir la reconnaissance et le soutien des grands organismes nationaux de subvention; créer, enfin, un véhicule de diffusion scientifique adapté aux besoins et aux contraintes dudit domaine. Programme herculéen pour quiconque, on le devine, sauf pour... Monique Lebrun!

Sans énumérer tous les moments qui ont marqué la genèse et l'essor du champ de la LMM sous l'impulsion de la professeure émérite Lebrun, car cela serait ici trop long, il nous faut toutefois en présenter quelques saillies déterminantes (voir tableau 1) afin d'illustrer toute l'amplitude de son engagement personnel dans le domaine.

Tableau 1. Moments significatifs de la genèse et de l'essor du champ de la littératie médiatique multimodale sous l'impulsion de la professeure émérite Monique Lebrun (UQAM)

2003 - 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Direction de la première thèse de doctorat spécifiquement inscrite dans le domaine de la littératie médiatique multimodale (Nathalie Lacelle, UQAM).
2011	<ul style="list-style-type: none"> • Dans le cadre du 79^e congrès annuel de l'ACFAS (Université de Sherbrooke), organisation et supervision, en collaboration avec Nathalie Lacelle (UQTR) et Jean-François Boutin (UQAR-Lévis), du premier colloque en LMM : <i>La littératie médiatique multimodale à l'école et hors de l'école</i>. • Création, toujours en collaboration avec Nathalie Lacelle et Jean-François Boutin, du Groupe de recherche interuniversitaire en littératie médiatique multimodale (www.litmedmod.ca).
2012	<ul style="list-style-type: none"> • Direction et publication, appuyée de Nathalie Lacelle et de Jean-François Boutin, du premier ouvrage scientifique francophone dans le champ de la LMM aux Presses de l'Université du Québec (PUQ) : <i>La littératie médiatique multimodale : de nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école</i>. • Obtention (à titre de responsable), avec Nathalie Lacelle (UQAM) et Jean-François Boutin (UQAR-Lévis) d'une première subvention de recherche (Savoir) du CRSH sur la littératie médiatique multimodale.
2013	<ul style="list-style-type: none"> • Contribution significative, dans le cadre du 81^e congrès annuel de l'ACFAS (Université Laval), aux 14^e rencontres annuelles des chercheurs et chercheuses en didactique de la littérature sur le thème de la multimodalité.
2015 - 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Dans la foulée de ces rencontres, fondation, en collaboration avec Nathalie Lacelle (UQAM) et Jean-François Boutin (UQAR-Lévis), de la <i>Revue de recherches en littératie médiatique multimodale / R2LMM</i> (https://litmedmod.ca/r2-lmm). • Rédactrice en chef pour les 13 premiers numéros de la <i>R2LMM</i>.

2017	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtention, avec Nathalie Lacelle (UQAM), Jean-François Boutin (UQAR-Lévis), Moniques Richard et Virginie Martel (UQAR-Lévis), d'une troisième subvention de recherche (Savoir) du CRSH sur la LMM en contexte numérique. ● Publication aux PUQ, avec Nathalie Lacelle et Jean-François Boutin, de l'ouvrage scientifique <i>La littératie médiatique multimodale appliquée en contexte numérique - LMM@ : outils conceptuels et didactiques</i>.
------	---

Force est d'admettre que le domaine de la LMM, principalement dans l'espace scientifique francophone, est et restera toujours très fortement redevable de l'intuition initiale de la professeure Monique Lebrun, certes, mais aussi et surtout de son engagement entier de tous les instants dans son développement scientifique en sciences de l'éducation, du langage et de la communication. Il va de même de la *R2LMM* qui, bien plus qu'une fondatrice, aura trouvé en Monique Lebrun sa muse scientifique. La remercier pour de tels accomplissements s'avère bien sûr insatisfaisant. Voilà pourquoi il nous importe plus que tout de lui rendre véritablement hommage en ces lignes. Chapeaux bien bas, professeure émérite Lebrun!