

LES 3 DIABLES

* * * * *

ACTIVITÉS D'EXPLOITATION

Français langue seconde et étrangère
Enseignement au 2^e cycle du secondaire et aux adultes

Activité de transmodalisation
Par Eve Gladu

PHASE D'EXPLORATION

QUESTIONNAIRE DE LECTURE – VOS IMPRESSIONS

Voici un questionnaire qui vous permettra de mettre en mots et en images vos premières impressions des contes et légendes lus. Les réponses à ces questions pourront être réutilisées lors de la théâtralisation du conte, plus précisément, lors de la phase de transposition du texte narratif à la mise en scène.

1) PERSONNAGES

a. Dressez la liste des personnages de l'histoire.

b. Nommez le ou les personnages principaux :

c. Choisissez un personnage principal et décrivez-le.

i. Complétez la fiche d'identité suivante :

FICHE D'IDENTITÉ		
Nom complet :		
Surnom :	Sexe :	
Où habite-t-il ? :		
Profession :		
A-t-il de la famille? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non		
Si oui, nommez les membres de sa famille :		
A-t-il des alliés? : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non		
Si oui, nommez-les.		
A-t-il des ennemis? : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non		
Si oui, nommez-les.		
A-t-il des passe-temps ? : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non		
Si oui, nommez-les.		

- ii. Décrivez physiquement le personnage principal en choisissant parmi les options suivantes. Sélectionnez une caractéristique pour chacune des sous-sections du tableau.

EXEMPLE

Pour le visage, vous devez sélectionner UNE caractéristique pour la **peau**, UNE caractéristique pour le **regard**, UNE caractéristique pour les **tics** et UNE caractéristique pour les **traits particuliers**.

PORTRAIT PHYSIQUE	
Son visage	
<i>Sa peau</i>	terne, douce, ridée, la couleur, etc.
<i>Son regard</i>	perçant, vide, brillant, couleur, etc.
<i>Ses tics</i>	se replacer les cheveux, se pincer les lèvres, se toucher l'oreille, loucher d'un œil, etc.
<i>Ses traits particuliers</i>	nez imposant, nez croche, cicatrice, lèvres pulpeuses, etc.
Sa voix	
<i>Son ton</i>	doux, nasal, criard, feutré, enveloppant, haut, perché, etc.
<i>Son accent</i>	français, américain, espagnol, bourgeois, du peuple, etc.
Ses mains	
<i>Leur forme</i>	fine, noueuse, tordue, osseuse, potelée, etc.
<i>Leurs caractéristiques</i>	habiles, malhabiles, gracieuses, robustes, affectées d'un handicap, etc.
Sa pilosité	
<i>Ses cheveux</i>	abondants, rasés, teints, mêlés, frisés, dispersés, chauve, couleur, etc.
<i>Sa barbe</i>	dégarinée, longue, mal rasée, aucune, mince ligne sur la mâchoire, pinch, etc.
<i>Sa moustache</i>	brosse, à la gauloise, bavaroise, Clarke Gabel etc.
<i>Son torse</i>	poilu ou non, etc.
Sa peau	
<i>Son apparence</i>	douce, rude, poreuse, cicatrisée, satinée, sèche, épaisse, etc.
<i>Son teint</i>	mat, vert, brillant, luisant, blême, tanné, bronzé, rougi, tacheté, etc.
Sa silhouette	
<i>Son apparence</i>	dos arrondi, dos courbé, carrure, épaules larges, épaules affaissées, ventre plat, ventre arrondi, etc.
<i>Sa démarche</i>	lente, nonchalante, rapide, saccadée, vacillante, boiteuse, décidée, sautillante, solennelle, bondissante, etc.
Ses vêtements	
<i>Son style</i>	vêtement de bal, habit de travail, neutralité des fonctionnaires, coloré, bohème, femme-homme d'affaires, etc.
<i>Circonstances dans lesquelles ils sont portés</i>	travail, jour des commissions, soirée, voyage, occasion spéciale, etc.
<i>Leur état</i>	usé, neuf, griffé, souillé, récupéré, rapiécé, confortable, trempé, etc.

- iii. Décrivez psychologiquement le personnage principal en choisissant parmi les options suivantes. Sélectionnez une caractéristique pour chacune des sous-sections du tableau.

EXEMPLE

Pour le sens de l'étiquette, vous devez sélectionner UNE caractéristique pour l'**attitude**, UNE pour les **qualités** et UNE pour les **défauts**.

PORTRAIT PSYCHOLOGIQUE

Son sens de l'étiquette

Son attitude polie, plein d'attention et de délicatesse, effronté, brusque, malveillant, distingué, rustre, etc.

Ses qualités prêt à aider autrui, généreux, plein d'empathie, etc.

Ses défauts égoïste, indifférent, radin, perfide, etc.

Ses manies et ses habitudes

Ses manies sortir la langue, se ronger les ongles, collectionner les timbres, taper la porte avant de l'ouvrir, etc.

Ses habitudes oublier ses clés, arriver en retard, couper la parole, bien ranger ses choses, se laisser trainer, etc.

Son hygiène

Elle est Excessivement propre, toujours parfumé, coiffé impeccablement, pestilentiel, mal habillé, sale, négligé, etc.

Sa santé

Elle est Fragile, délicate, rétablie, forte, saine, frêle, bonne, etc.

La dominance psychologique du personnage

Est-il dominé par une phobie ou une obsession?

Est-il accablé d'une malédiction ou d'un mauvais sort ou est-il maître de son destin?

Est-il atteint d'une maladie psychologique ou est-il en parfaite santé mentale?

La relation du personnage avec les autres

Ses relations avec les autres personnages conflictuelles, amicales, difficiles, aisées, cachées, sporadiques, répétées, etc.

Ses relations amoureuses conflictuelles, amicales, difficiles, aisées, cachées, sporadiques, répétées, continues, exclusives, ouvertes, etc.

d) Représentez ce personnage en le dessinant ou à l'aide d'un collage d'images.



2. LES ACTIONS

a) Nommez l'action que vous avez préférée.

3. ENVIRONNEMENT

a) Nommez le lieu où se déroule l'action.

b) Décrivez ce lieu à l'aide des choix de réponse suivants.

intérieur,
extérieur

sombre,
éclairé, coloré

petit, exigü,
spacieux

abandonné,
habité,
inhabité

ordonné,
insalubre,
bordélique

sacré,
mythique,
magique

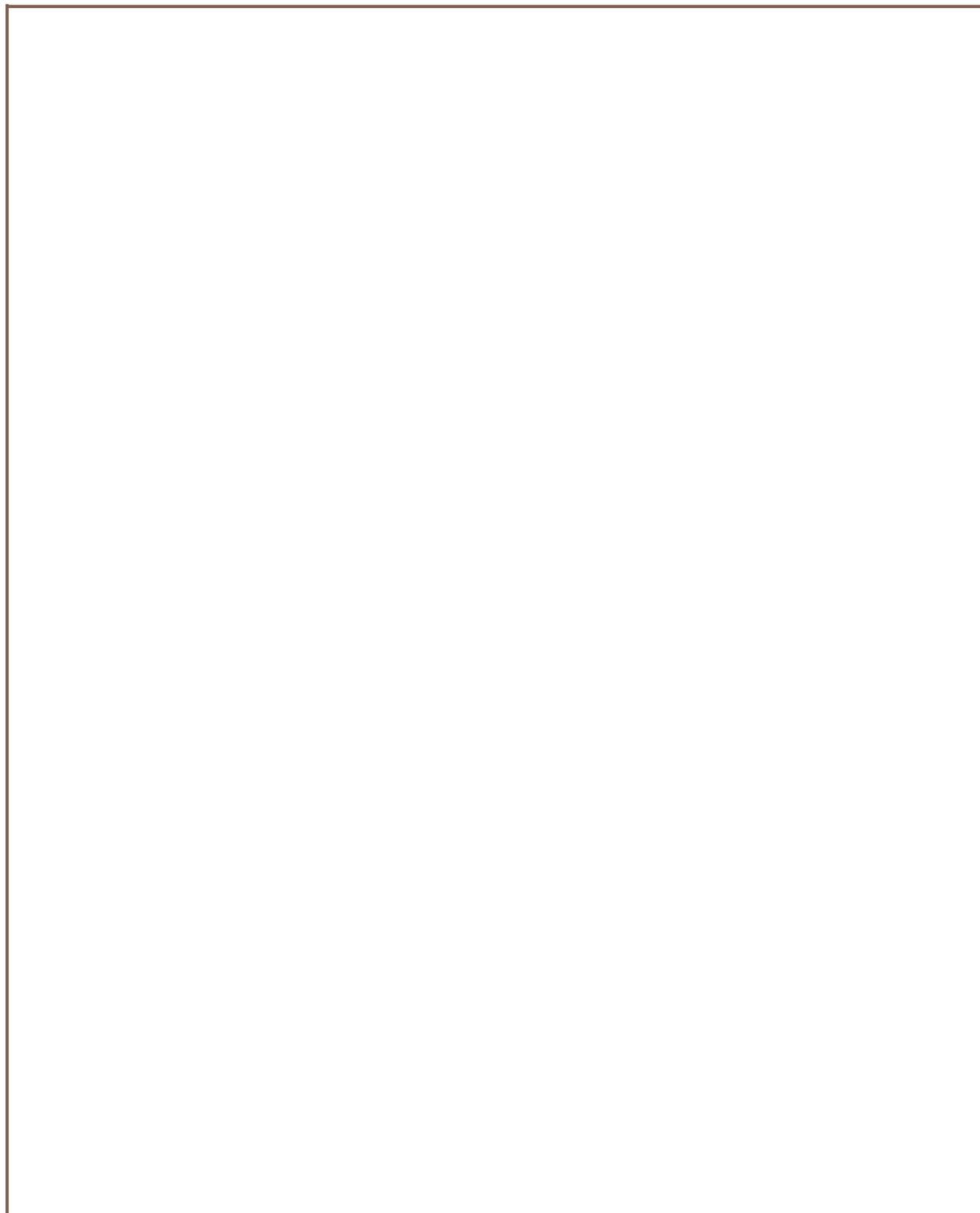
public, privé

c) Nommez les indicateurs visuels clés qui composent ce lieu.

EXEMPLE

une forêt, une table de cuisine et des chaises, des bancs d'église et une croix, etc.

d) Représentez le lieu en le dessinant ou en trouvant une image sur Internet qui correspond à l'idée que vous en avez.



4. OBJETS

a) Nommez les objets importants de l'histoire.

b) Représentez ces objets en les dessinant ou en trouvant une image sur Internet qui correspond à l'image que vous en avez.



5. DIALOGUES

a) Retranscrivez ici un dialogue que vous avez aimé.

b) Nommez l'émotion du personnage dans le dialogue que vous avez choisi.

Voici des exemples d'émotions :

> heureux;	> affectueux;	> bougon;	> terrifié;
> amoureux;	> euphorique;	> jaloux;	> hystérique;
> passionné;	> triste;	> agressif;	> honteux;
> moqueur;	> en colère;	> souffrant;	> humilié;
> amusé;	> découragé;	> désespéré;	
> triomphant;	> scandalisé;	> craintif;	

c) Nommez l'action que le personnage pose dans le dialogue que vous avez choisi.

7. SON

a) Nommez le ou les sons de l'histoire qui sont importants.

b) Comment imaginez-vous ce ou ces sons? Choisissez parmi les choix de réponse suivants :

> forts;	> musical;	> grave;	> lointain;
> doux;	> agréable à l'oreille;	> mélodieux;	> criard;
> bruits de fond;	> aigu;	> strident;	> enchanteur

c) Trouvez sur Internet une vidéo qui contient le son imaginé.

Adresse internet : _____

8. CLIMAT

a) Nommez le climat dans lequel a lieu l'histoire.

b) Décrivez ce climat à l'aide des choix de réponse suivants.

- | | | | |
|------------|--------------|--------------|--------------|
| > chaud | > tropical | > pluvieux | > hivernal |
| > humide | > doux | > ensoleillé | > montagneux |
| > froid | > aride | > nordique | > venteux |
| > sec | > désertique | > glacial | > brumeux |
| > maritime | | | |

b) À l'aide d'Internet, trouvez une image qui correspond à l'image que vous vous faites du climat.

9. RELIGION

a) Est-ce que la religion est présente dans le récit?

b) Prend-elle une place importante?
