

Le jeu de rôles au théâtre de l'opprimé

Certains pédagogues du théâtre recourent au jeu de rôle pour développer la confiance en soi face aux autres et la capacité à improviser, pour construire son personnage ou encore pour aider l'acteur social à mieux appréhender un conflit, comme par exemple dans le *théâtre de l'opprimé*.

Le théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal (1931-2009) est un théâtre populaire dans lequel le public, les *spect-acteurs*, est fortement engagé, « *sortant de sa condition d'objet pour assumer pleinement son rôle de sujet* », ce qui lui permet de s'impliquer personnellement dans la compréhension et la résolution de conflits sociaux (Boal, 1996 : 31).

La participation du spect-acteur, toujours active, peut prendre différentes formes, comme l'illustrent les deux activités suivantes développées par A. Boal.

- **Dramaturgie simultanée** : les acteurs représentent un conflit social, suggéré par un habitant du quartier. Lorsque la scène atteint son climax, les acteurs s'arrêtent de jouer. Ils consultent les spect-acteurs sur l'issue possible du conflit. Les propositions sont discutées puis jouées par les acteurs, sous la houle du public qui suggère des modifications dans l'instant ;
- **Théâtre forum** : les acteurs jouent sur scène un conflit politique ou social en proposant une issue à ce dernier. Une discussion avec le public s'ensuit, afin de recueillir son avis sur la manière dont s'est résolu le problème représenté. Le conflit est alors rejoué de manière interactive : les spect-acteurs « *qui ne sont pas d'accord peuvent venir remplacer l'acteur et mener l'action dans le sens qui lui semble plus adéquat* » (Boal, 1996 : 39).

Pour en savoir plus sur Augusto Boal et le théâtre participatif :

IRD (2009), *Savante comédie en pays Lobi*, Théâtre forum, documentaire, repéré à <http://www.ird.fr/la-mediatheque/videos-en-ligne-canal-ird/savante-comedie-en-pays-lobi/savante-comedie-en-pays-lobi>

Site de l'organisme culturel *Mise au jeu*, repéré à http://miseaujeu.org/francais/qui_sommes_nous.html

Site de la Compagnie du *Théâtre de l'opprimé*, repéré à <http://www.theatredelopprime.com>

Site d'**ACTIF**, compagnie de théâtre forum, repéré à <http://www.arcencieltheatre.org/video-un-exemple-datelier-citoyen/>